日本名畫鑑藤原時

藤原時代都島羽僧正

E19.7 N664 v.1 pt.2

日本名畫鑑

島羽僧正覺猷

中卷日録

超書 寂蓮法師

藤原時代之部

THE LIBRARY
OF THE CLEVELAND
MUSEUM OF ART

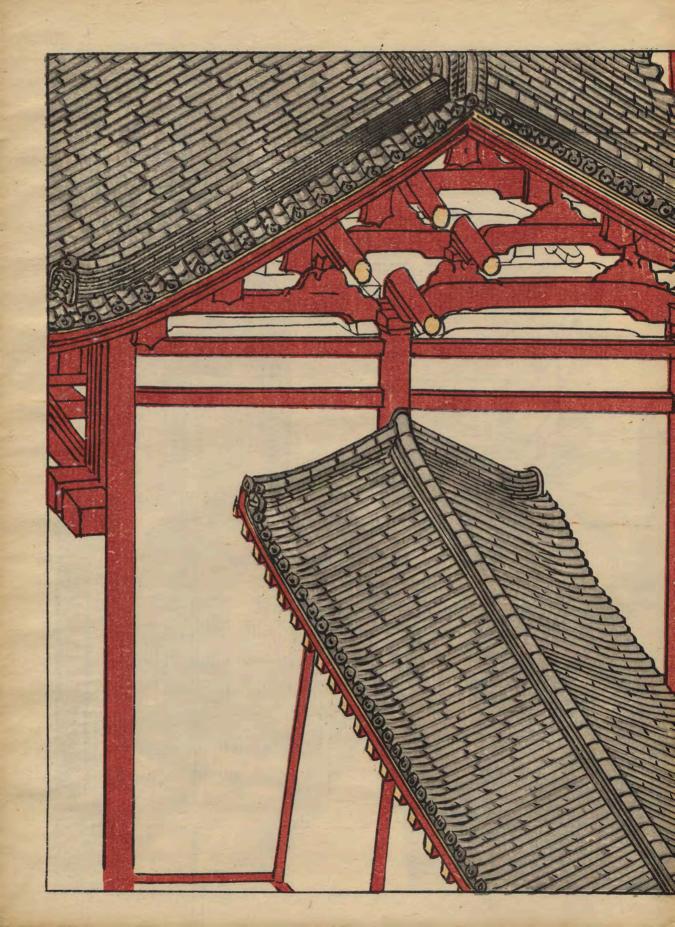
BEQUEST

OF

JAMES PARMELEE

りまっていまとしまるのものいろいまっていますることはるまとう 「するもとうなるとうととうにそとうはろかまううてるうとまるはって 一きようればるいわけるいにあるうてきていているともなりるからこ いるかん、そのこのなりれてきましょうまでにはきし、のかやかます さっていいのこうとしているとうないこのつろのつきまろうと まってんきないのからしないとれていれているしばってもた ときていんをはさりはしてはれけむとあとけるるできめるたときこ ゆきてたっているとうとうとってありまりまってからっちょう なけるいろうしてつるち

ろうちゃうしまりしまってきているころういろいてといっていていていていているからなる 乃こられいかもはままるようまとれているとろかとろかられていまてきて このそんないといのでていとかかかかかっていてきまるかって みずうみないとうろうないというにいているときまれるま からいるできるいならけってもかってなってとくろうできている けるからろはろうちょしたるしたるいなれるがようていのも ろうとうのみとうないにそくりていまってきましてきましていましてのかも またられいいくうかとましまいのはこますーといけててる人 りとういるからてきれるころしくるようとうものできるかって











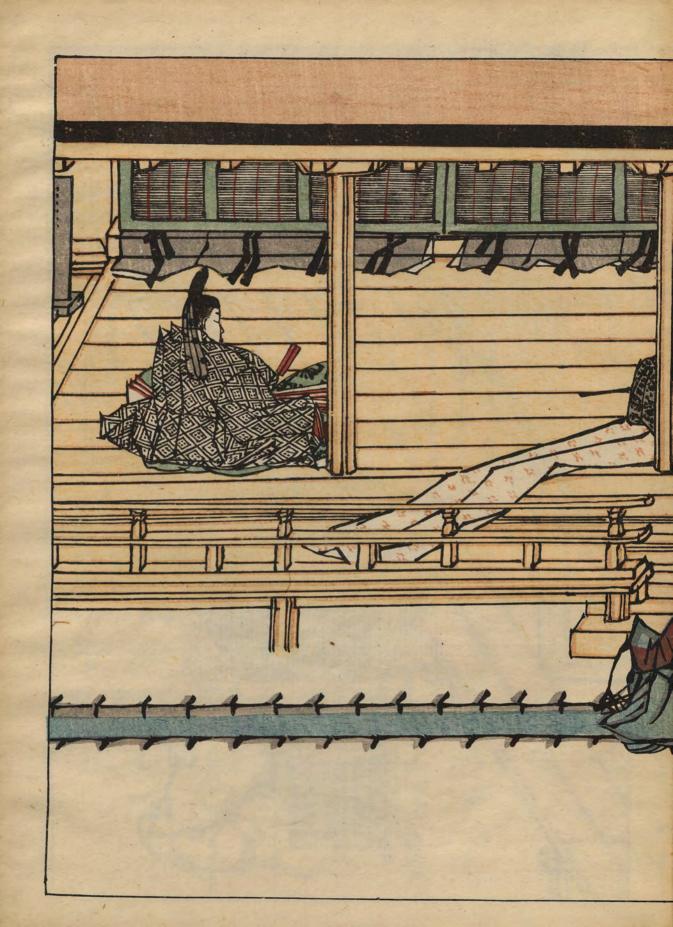






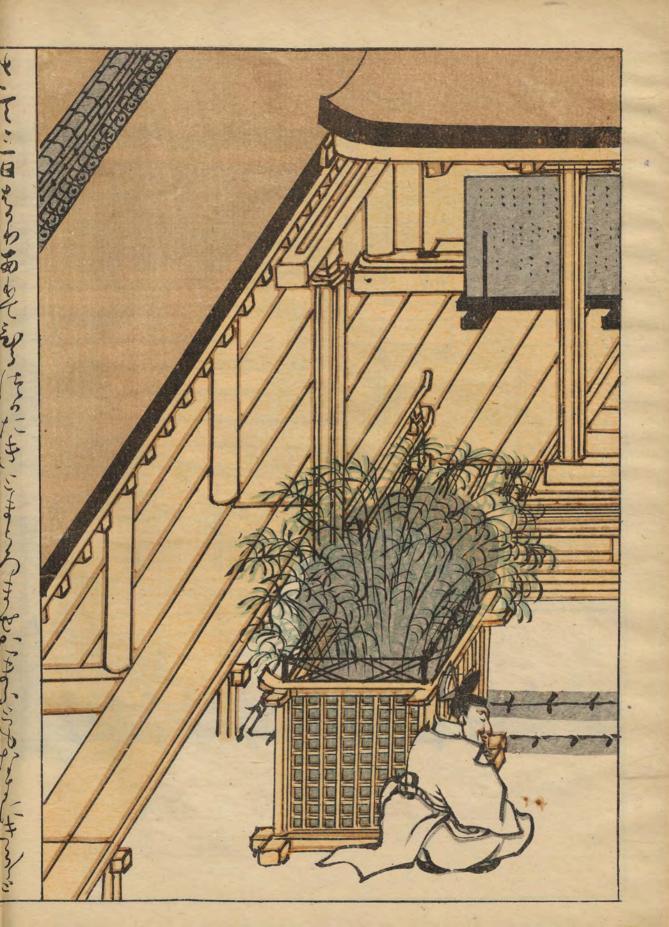


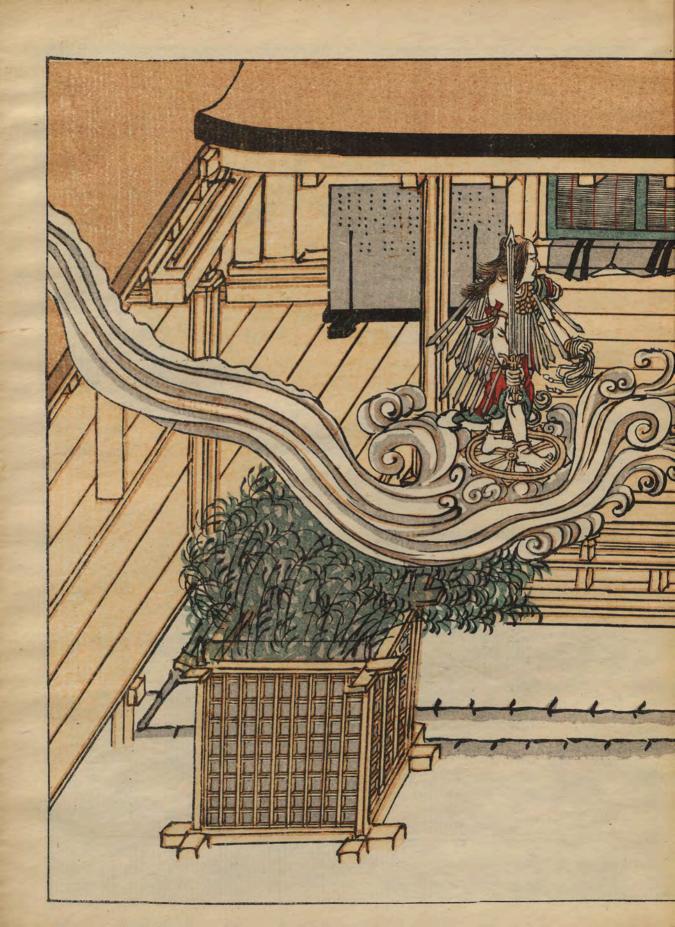






よいいましまいしくてくないかくているしいまてやろうにか 一十まってのていてきなるととというつんかりからけるまして つうするたくちゃくにけるとうまはくないからにはなっている きまけんでするいましているとしてあってるいるもみっていま あるのかいっちなればいるなんにっていんあるとはろのいとうり またすとなるとしまするりましてきるちょうううちょう かってきるましていているというというないからいってきてきてきてきてきてきてきること ろいからしまるろうけるかっては一地とうかにけられていと あまいまかんしなからんつうかいときかとしてきかとつうち









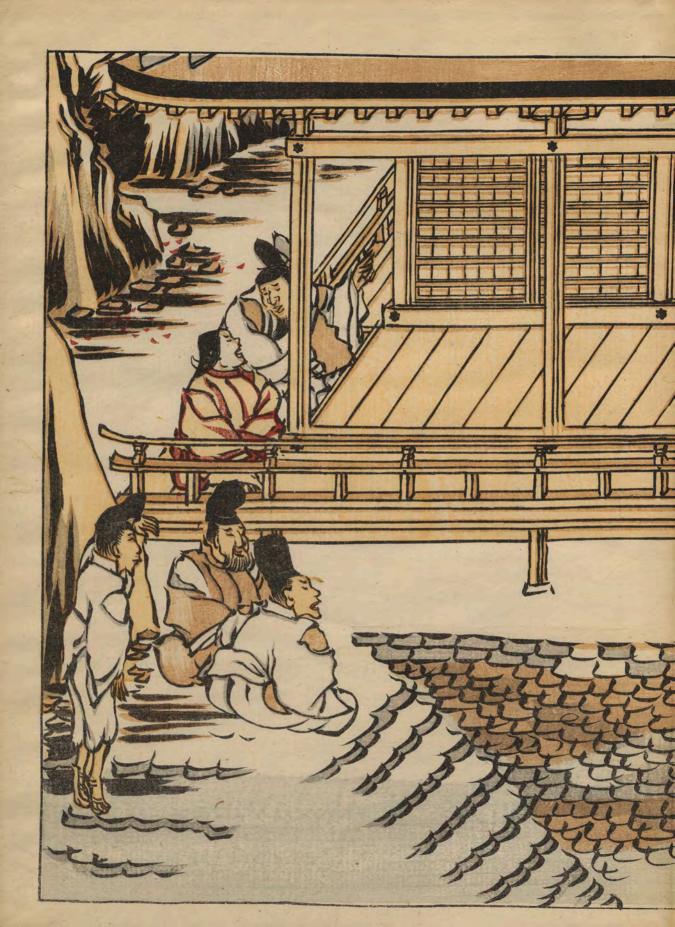




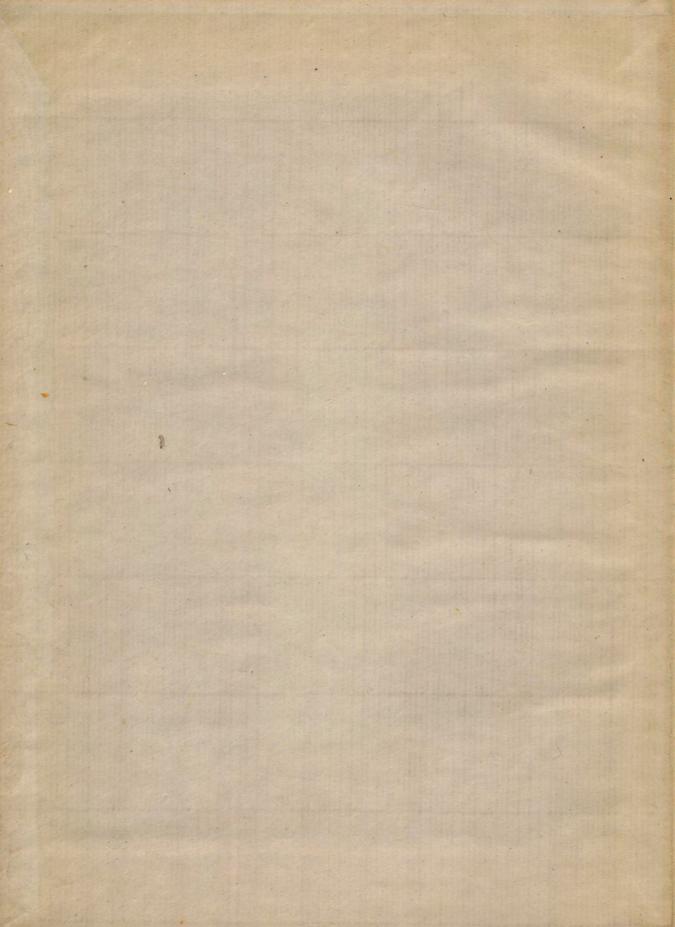


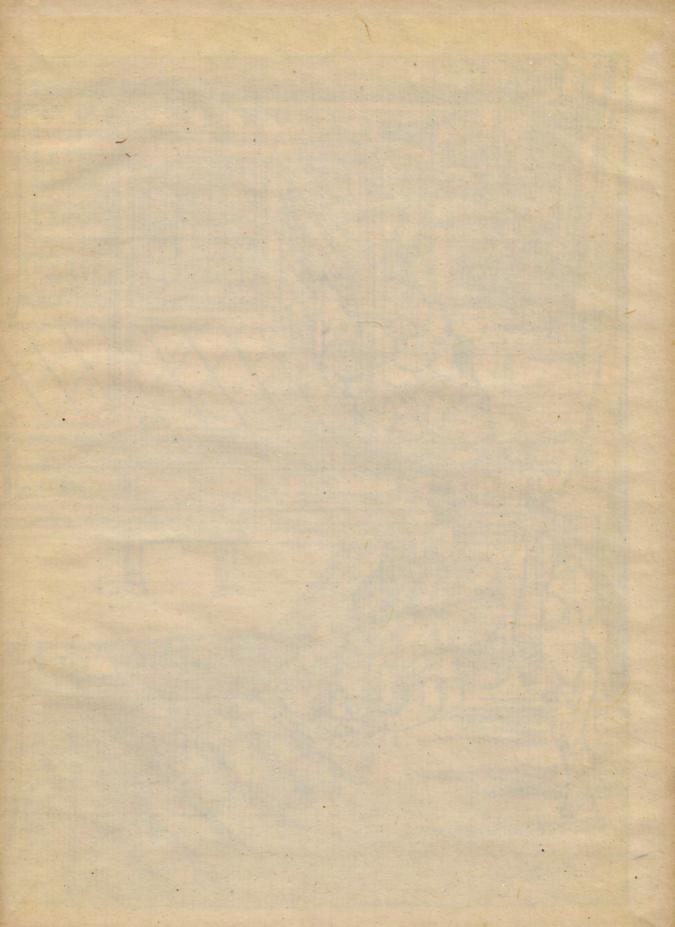














ち初修ふ 行格公路犯在主卷

日年的產燈 花点付代れ

面母學為多種後

& hisgisan- yengi (artist of Tobas priest) (850yn) Marualo = Bhigiran Eng. Josa & chool. Yengi = / triling Formuled his own School muitation of nature Was the first to paint nature.